



**深圳市第一职业技术学校**

THE FIRST VOCATIONAL TECHNICAL SCHOOL OF SHENZHEN

**数字影像技术专业**

**（中本贯通）**

**人才培养方案（2025 级）**

2025 年 6 月

## 目录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一、专业名称及代码 .....    | 1  |
| 二、入学要求 .....       | 1  |
| 三、修业年限 .....       | 1  |
| 四、职业面向 .....       | 1  |
| 五、培养目标与培养规格 .....  | 1  |
| (一) 培养目标 .....     | 1  |
| (二) 培养规格 .....     | 2  |
| 六、课程设置及要求 .....    | 4  |
| (一) 公共基础课程 .....   | 4  |
| (二) 专业(技能)课程 ..... | 8  |
| 七、教学进程总体安排 .....   | 12 |
| (一) 基本要求 .....     | 12 |
| (二) 教学计划 .....     | 12 |
| 八、实施保障 .....       | 14 |
| (一) 师资队伍 .....     | 14 |
| (二) 教学设施 .....     | 15 |
| (三) 教学资源 .....     | 16 |
| (四) 教学方法 .....     | 17 |
| (五) 学习评价 .....     | 19 |
| (六) 质量管理 .....     | 20 |
| 九、毕业要求 .....       | 21 |
| (一) 学分要求 .....     | 21 |
| (二) 证书要求 .....     | 21 |
| 十、附录 .....         | 21 |
| (一) 编制依据 .....     | 22 |
| (二) 动态调整 .....     | 22 |

## 一、专业名称及代码

专业名称：数字影像技术

专业代码：750103

## 二、入学要求

初中毕业生且被“3+4”贯通培养项目录取者

## 三、修业年限

全日制 3 年

## 四、职业面向

|                  |                                        |
|------------------|----------------------------------------|
| 所属专业大类（代码）       | 文化艺术大类（75）                             |
| 所属专业类（代码）        | 艺术设计类（7501）                            |
| 对应行业（代码）         | 影视节目制作（873）                            |
| 主要职业类别（代码）       | 商业摄影师（4-08-09-01）<br>电视摄像员（4-13-02-09） |
| 主要岗位（群）<br>或技术领域 | 摄影技术、摄像技术、图形图像制作、<br>后期剪辑及特效技术         |
| 职业类证书            | 美术基础等级证书、<br>1+X 数字影像处理职业技能等级证书        |

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体

美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能（涵盖商业摄影、电视摄像、后期剪辑及特效、图形图像制作等领域），具备职业综合素质和行动能力，面向影视节目制作行业，能够从事摄影技术、摄像技术、后期剪辑及特效技术、设计图稿绘制等工作的技能人才。

## （二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

(5) 掌握造型、摄影、摄像、图形图像制作方面的专业基础理论知识;

(6) 掌握数码照相机、数码摄像机及辅助设备的操作及表现等技术技能, 具有摄影摄像的实践能力;

(7) 掌握摄影的后期制作、视频素材的剪辑等技术技能, 具有影视剪辑的实践能力;

(8) 掌握影视特效制作等技术技能, 具有影视特效制作的实践能力;

(9) 掌握视觉设计图稿绘制、网页设计图稿绘制和计算机辅助设计制作等技术技能, 具有视觉制作、网页制作的实践能力;

(10) 掌握全媒体制作等技术技能, 具有全媒体影像制作的实践能力;

(11) 掌握信息技术基础知识, 具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能;

(12) 具有终身学习和可持续发展的能力, 具有一定的分析问题和解决问题的能力;

(13) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能, 养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯; 具备一定的心理调适能力;

(14) 掌握必备的美育知识, 具有一定的文化修养、审美能力, 形成至少 1 项艺术特长或爱好;

(15) 树立正确的劳动观, 尊重劳动, 热爱劳动, 具备与本专业职业发展相适应的劳动素养, 弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神, 弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

## 六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

### （一）公共基础课程

| 序号 | 课程名称        | 主要教学内容和要求                                                                                                                            |
|----|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 中国特色社会主义    | 本课程旨在帮助学生学习中国特色社会主义理论体系，掌握马克思主义基本原理，了解中国共产党执政经验和社会主义建设成就，培养社会主义核心价值观和爱国情怀。通过教学案例、讨论和实践活动，学生将深入了解中国特色社会主义社会发展的历史进程和现状，提高思想政治素质和社会责任感。 |
| 2  | 心理健康与职业生涯规划 | 本课程旨在帮助学生学习心理健康常识、压力管理技巧和职业规划与发展知识，以促进个人心理健康和职场适应能力的提升。通过教学案例、角色扮演和心理辅导方式，学生将培养自我认知和情绪管理能力，以及制定明确的职业目标和规划。                           |
| 3  | 哲学与人生       | 本课程旨在培养学生独立思考和分析问题的能力，探索人生态度和价值观，形成积极向上的人生态度，更好地面对人生挑战。通过学习哲学思想、社会现象分析和案例研究，学生将发展批判性思维和创造性思维，提高问题解决能力和人际交往技巧。                        |
| 4  | 职业道德与法治     | 本课程旨在让学生学习职业道德规范、劳动法律法规等，树立正确的职业道德意识和法律意识，维护良好的职场秩序和个人权益。通过案例分析、角色扮演和讨论，学生将培养诚信、责任和合作精神，提高法律素养和法治意识。                                 |
|    |             | 本课程旨在引导学生根据真实的语言运用情境，开展自主的                                                                                                           |

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | 语文 | <p>言语实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，提高运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，增强文化自信。汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。</p>                                                    |
| 6 | 历史 | <p>本课程旨在让学生了解中华民族历史演变和传统文化传统，学习世界现代史和社会主义国家的历史发展。通过教学讲授、文献阅读和考察实践，学生将培养正确的历史观和历史分析能力，提高历史思维和跨文化交流能力。</p>                                                                                                                                                           |
| 7 | 数学 | <p>本课程的学习内容：集合、不等式、函数、指数函数与对数函数、三角函数、数列、平面向量、平面解析几何、概率与统计初步等数学知识。课程要求：依据《中等职业学校数学课程标准》开设，使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才。</p> |
| 8 | 英语 | <p>本课程教学内容由主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略六部分构成。课程要求：在义务教育基础上，</p>                                                                                                                                                                                                     |

|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | <p>帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p>                                                                                                  |
| 9  | 信息技术  | <p>本课程落实立德树人根本任务，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</p> |
| 10 | 体育与健康 | <p>本课程旨在让学生学习运动技能、身体素质训练，了解健康生活方式的重要性，培养良好的健康习惯和运动安全意识。通过体育活动、讲座和实践项目，学生将增强体质、锻炼团队合作能力，并掌握基本的健康知识和自我保护技能。</p>                                                                                                                                                                              |

|    |      |                                                                                                                                                                                                      |
|----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | 劳动教育 | <p>本课程旨在对学生进行热爱劳动、热爱劳动人民的教育活动，强化学生劳动观念，弘扬勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；强调全身心参与，手脑并用，亲历实际的劳动过程；充分发挥传统劳动工艺项目育人功能的同时，紧跟科技发展和产业变革，体现时代要求；充分发挥学生的主动性、积极性，鼓励创新创造。</p>                                                   |
| 12 | 音乐   | <p>本课程旨在让学生学习音乐与舞蹈基础知识，培养艺术欣赏和表演能力。通过音乐理论、乐器演奏和民族舞蹈基础理论等教学活动，学生将了解不同音乐与舞蹈的风格和流派，培养艺术感知和审美能力。同时，学生还可以通过音乐与舞蹈动作创作和表演活动展示自己的艺术才华，提升团队协作和表达能力。</p>                                                       |
| 13 | 美术   | <p>本课程以培养学生的美术审美和实践能力，提升其美术品位为目的，通过学习了解不同的美术门类，理解美术创作的基本方法和造型语言，激发美术学习兴趣，掌握美术鉴赏的基本方法，结合美术情景，运用恰当的美术语言对美术作品进行鉴赏，形成健康的审美情趣。</p>                                                                        |
| 14 | 职业素养 | <p>本课程旨在通过讲解行业趋势与岗位规范帮助学生明确职业定位，借助案例分析与实践训练培养积极抗压的职业心态、团队协作能力及沟通礼仪等职业行为技能，强化规则意识与安全规范，融入企业文化元素。教学中注重理论与实践结合，通过小组任务、实践演练等增强学生参与度，采用过程性评价方式，综合课堂表现、项目实践成果等全面考核素养提升成效，致力于培养适应岗位需求、具备“德技并修”素养的技能型人才。</p> |

## (二) 专业（技能）课程

### 1. 专业基础课程

专业基础课程共 5 门，全部为必修课程。

| 序号 | 课程名称   | 主要教学内容和要求                                                                                                                                        |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 素描     | <p>本课程讲解石膏像、静物等写生知识，培养学生具备一定的造型能力，学会借助明暗关系和黑白灰层次关系表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系。</p> <p>掌握在二维平面上塑造三维空间的技法、观察和整体表现物体的方法，提高绘画造型能力和艺术表现力。</p>           |
| 2  | 色彩     | <p>本课程讲解物体在光作用下产生的色彩变化规律。培养学生掌握正确的色彩观察方法，能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化，全面、科学地认识色彩，具有敏锐的色彩感觉和色彩组织能力，提高色彩表现能力和审美能力。</p>                              |
| 3  | 构成基础   | <p>本课程讲解平面构成、立体构成、色彩构成的基础知识，培养学生设计思维和美术应用能力，能够运用“三大构成”理论知识进行平面设计，初步具备美术设计的能力。</p>                                                                |
| 4  | 图形图像处理 | <p>本课程主要学习 Photoshop 软件的基本操作方法和应用范畴，包括图像色彩和色调的调整，图层、路径、通道、蒙版、滤镜等工具运用。通过课程的学习，使学生掌握计算机平面图形图像处理方法和技巧，培养学生艺术设计的思维能力、具备运用 Photoshop 软件表现设计理念的能力。</p> |

|   |      |                                                                                                                                               |
|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | 艺术鉴赏 | <p>本课程介绍不同历史时期的艺术风格、流派及其代表作品，涵盖绘画、雕塑、建筑、音乐、戏剧等多个领域。讲解艺术创作的基本理论，如构图、色彩、线条等，并介绍艺术批评的方法与视角。通过具体作品，分析其主题、形式、技巧及艺术家的创作意图。提升学生的艺术感知力、审美能力和独立见解。</p> |
|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. 专业核心课程

专业核心课程共 7 门，全部为必修课程。

| 序号 | 课程名称   | 主要教学内容和要求                                                                                                                                                              |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 视觉传达设计 | <p>本课程主要讲解视觉传达设计原理、视觉传达设计程序和视觉传达设计技术应用相关知识等内容。其中重点讲解视觉传达设计以文字、图形、色彩为基本要素的综合艺术创作等技能，并具有设计实践、市场调研与正确的设计定位，确定设计表达要素的整合能力。同时培养具有前沿设计意识和开拓创新等职业素养。</p>                      |
| 2  | 视听语言   | <p>本课程学习影视镜头语言运用的普遍规律，学习如何通过画面和声音进行叙事、表情达意，通过相关概念和理论的讲解，向学生介绍影视创作的全过程，搭建视听分析和影视类作品创作的理论。使学生具备一定的剧本创作、镜头设计、前期拍摄和后期剪辑等知识及相关的职业能力，培养学生积极向上的敬业精神，蒙太奇思维能力，优良的工作作风和职业素养。</p> |

|   |      |                                                                                                                                                                                         |
|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | 摄影基础 | 本课程采用手机与微单相机交替教学，聚焦商业摄影实用技能。旨在培养学生从前期创意到后期制作完整的影像工作流程能力。学习掌握两种设备的操作、光线运用、构图法则及布景技巧，重点进行产品、静物、环境等典型商业题材拍摄实战。融入后期处理环节，学习使用 Photoshop 进行图片精修、调色合成与输出优化。                                    |
| 4 | 三维建模 | 本课程以 Blender 为核心软件，聚焦简易三维模型创作。课程讲解内容涵盖基础几何体构建、拓扑结构优化、UV 展开及材质贴图应用。旨在使学生掌握低多边形建模全流程，具备游戏道具、工业零件等简易模型的独立创作能力。                                                                             |
| 5 | 影像剪辑 | 本课程聚焦影像剪辑全流程，课程内容涵盖镜头语言解析、剪辑节奏把控、叙事结构设计及音画协同技巧，重点训练产品广告、短视频等商业题材实战能力。使用软件以 Adobe Premiere Pro（专业级剪辑、调色）与剪映（智能剪辑、模板化创作）为核心工具，使学生掌握跨平台剪辑技术，具备短视频创作、电商广告等商业影像项目的独立制作能力，实现从素材粗剪到成片输出的全流程操作。 |
| 6 | 动效设计 | 本课程以 Adobe After Effects（AE）为核心工具，聚焦简易 MG 动画全流程制作。课程内容涵盖图形动态设计、文字动画与场景转场技巧，结合产品广告、信息可视化等商业案例实战，培养学生从 MG 动画创意分镜到成片输出的独立制作能力。                                                             |

|   |        |                                                                                                     |
|---|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | 创意编程基础 | 本课程以代码赋能艺术创作为核心理念，讲解内容涵盖基础编程逻辑、互动艺术原理及软硬件协同创作。课程使用可视化工具，旨在使学生掌握代码驱动艺术表达的技能，具备互动装置、生成艺术等数字艺术作品的设计能力。 |
|---|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. 专业拓展课程

专业拓展课程共 2 门，全部为选修课程。

| 序号 | 课程名称    | 主要教学内容和要求                                                                                                                                                                                       |
|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | AI 辅助设计 | 本课程聚焦国产 AI 大模型在商业设计中的创新应用，讲解内容涵盖 AI 工具操作（提示词工程、设计指令优化）、商业设计流程重构（需求分析→概念生成→视觉输出）及版权伦理规范等。课程以 DeepSeek（需求拆解/文案生成）、豆包（智能排版/多模态创作）、可灵（图像生成/风格迁移）为核心工具链，旨在使学生掌握 AI 辅助设计全流程，具备电商视觉、新媒体广告等商业项目的快速产出能力。 |
| 2  | 数字绘画    | 本课程聚焦数字插画与角色原画设计，讲解内容涵盖线条造型、色彩理论、光影表现等基础技法，结合商业案例解析简易插画构图与角色原画设计流程。使用 Photoshop 配合专业手绘板实操训练旨在使学生掌握从草图绘制到成稿输出的全流程技能，具备独立完成简易电商插画和简易游戏角色概念设计等商业项目的能力。                                             |

## 七、教学进程总体安排

### （一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，岗位实习按每周 30 学时安排。学校实行学分制，原则上以 16-18 学时计 1 学分，军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按 1 周为 1 学分，计 30 学时。实习时间累计不超过 6 个月，可根据实际情况集中或分阶段安排，校外企业岗位实习时间一般不超过 3 个月。实践性教学学时原则上要占总学时 50%以上。

本方案三年总学分为 228 学分、总学时为 4140 学时。

### （二）教学计划

| 课程类别   | 课程序号 | 课程名称            | 学分         | 教学学时数       |             |             | 各学期教学周数与周学时分配 |           |           |           |           |      |
|--------|------|-----------------|------------|-------------|-------------|-------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------|
|        |      |                 |            |             |             |             | 第一学年          |           | 第二学年      |           | 第三学年      |      |
|        |      |                 |            | 总学时         | 理论教学学时      | 实践教学学时      | 第一学期          | 第二学期      | 第三学期      | 第四学期      | 第五学期      | 第六学期 |
|        |      |                 |            |             |             |             | 周课时           | 周课时       | 周课时       | 周课时       | 周课时       | 周课时  |
| 公共基础课程 | 必修课  | 1 中国特色社会主义      | 2          | 36          | 24          | 12          | 2             |           |           |           |           |      |
|        |      | 2 心理健康与职业生涯     | 2          | 36          | 26          | 10          |               | 2         |           |           |           |      |
|        |      | 3 哲学与人生         | 2          | 36          | 28          | 8           |               |           | 2         |           |           |      |
|        |      | 4 职业道德与法治       | 2          | 36          | 24          | 12          |               |           |           | 2         |           |      |
|        |      | 5 语文            | 28         | 504         | 252         | 252         | 5             | 5         | 5         | 5         | 8         |      |
|        |      | 6 数学            | 28         | 504         | 252         | 252         | 5             | 5         | 5         | 5         | 8         |      |
|        |      | 7 英语            | 28         | 504         | 252         | 252         | 5             | 5         | 5         | 5         | 8         |      |
|        |      | 8 信息技术          | 6          | 108         | 36          | 72          | 2             | 4         |           |           |           |      |
|        |      | 9 历史            | 5          | 90          | 52          | 38          | 3             | 2         |           |           |           |      |
|        |      | 10 体育与健康        | 15         | 270         | 15          | 255         | 3             | 3         | 3         | 3         | 3         |      |
|        |      | 11 劳动教育         | 1          | 18          | 9           | 9           | 1             |           |           |           |           |      |
|        |      | 12 音乐           | 1          | 18          | 5           | 13          | 0.5           | 0.5       |           |           |           |      |
|        |      | 13 美术           | 1          | 18          | 9           | 9           | 0.5           | 0.5       |           |           |           |      |
|        |      | 14 职业素养         | 2          | 36          | 24          | 12          |               |           |           |           | 2         |      |
|        |      | <b>公共基础课 合计</b> | <b>123</b> | <b>2214</b> | <b>1008</b> | <b>1206</b> | <b>27</b>     | <b>27</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>29</b> |      |

| 课程类别                        |       | 课程序号     | 课程名称    | 学分  | 教学时数 |        |        | 各学期教学周数与周学时分配 |      |      |      |      |      |
|-----------------------------|-------|----------|---------|-----|------|--------|--------|---------------|------|------|------|------|------|
|                             |       |          |         |     |      |        |        | 第一学年          |      | 第二学年 |      | 第三学年 |      |
|                             |       |          |         |     | 总学时  | 理论教学学时 | 实践教学学时 | 第一学期          | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 |
|                             |       |          |         |     |      |        |        | 周课时           | 周课时  | 周课时  | 周课时  | 周课时  | 周课时  |
| 专业课程                        | 专业基础课 | 1        | 素描      | 14  | 252  | 72     | 180    | 8             | 2    | 2    | 2    |      |      |
|                             |       | 2        | 色彩      | 10  | 180  | 36     | 144    |               | 6    | 2    | 2    |      |      |
|                             |       | 3        | 构成基础    | 4   | 72   | 18     | 54     |               | 4    |      |      |      |      |
|                             |       | 4        | 图形图像处理  | 4   | 72   | 18     | 54     | 4             |      |      |      |      |      |
|                             |       | 5        | 艺术鉴赏    | 2   | 36   | 18     | 18     |               |      | 2    |      |      |      |
|                             |       | 专业基础课 合计 |         | 34  | 612  | 162    | 450    | 12            | 12   | 6    | 4    |      |      |
|                             | 专业核心课 | 1        | 视觉传达设计  | 6   | 108  | 36     | 72     |               |      | 6    |      |      |      |
|                             |       | 2        | 视听语言    | 3   | 54   | 36     | 18     |               |      | 3    |      |      |      |
|                             |       | 3        | 摄影基础    | 4   | 72   | 18     | 54     |               |      | 4    |      |      |      |
|                             |       | 4        | 影像剪辑    | 5   | 90   | 36     | 54     |               |      |      | 5    |      |      |
|                             |       | 5        | 三维建模    | 6   | 108  | 36     | 72     |               |      |      | 6    |      |      |
|                             |       | 6        | 动效设计    | 3   | 54   | 18     | 36     |               |      |      |      | 3    |      |
|                             |       | 7        | 创意编程基础  | 3   | 54   | 36     | 18     |               |      |      |      | 3    |      |
|                             |       | 专业核心课 合计 |         | 30  | 540  | 216    | 324    |               |      | 13   | 11   | 6    |      |
|                             | 专业拓展课 | 1        | AI 辅助设计 | 4   | 72   | 18     | 54     |               |      |      | 4    |      |      |
|                             |       | 2        | 数字绘画    | 4   | 72   | 18     | 54     |               |      |      |      | 4    |      |
|                             |       | 专业拓展课 合计 |         | 8   | 144  | 36     | 108    |               |      |      | 4    | 4    |      |
| 其他                          |       | 1        | 军训      | 1   | 30   | 0      | 30     | 1 周           |      |      |      |      |      |
|                             |       | 2        | 社会实践    | 1   | 30   | 0      | 30     |               |      | 1 周  |      |      |      |
|                             |       | 3        | 入学教育    | 1   | 30   | 0      | 30     | 1 周           |      |      |      |      |      |
|                             |       | 4        | 岗位实习    | 30  | 540  | 0      | 540    |               |      |      |      |      | 30   |
|                             |       | 其他 合计    |         | 33  | 630  | 0      | 630    |               |      |      |      |      | 30   |
| 合计                          |       |          |         | 228 | 4140 | 1422   | 2718   | 39            | 39   | 39   | 39   | 39   | 30   |
| 备注：美术和音乐为单双周上课，每学期各计 0.5 学分 |       |          |         |     |      |        |        |               |      |      |      |      |      |

## 八、实施保障

数字影像技术专业人才培养方案实施保障主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

#### 1. 队伍结构

本专业现有 5 名专任教师，专任教师中，具有研究生学位教师 5 名，占比达到 100 %；数字影像技术专业教师年龄结构优化，青年教师（40 周岁以下）3 名，占比为 60 %。“双师型”教师比例 100 %。

#### 2. 专业带头人

本专业现任带头人宾文心教师，现任职深圳市第一职业技术学校校名班主任工作室成员、学校班主任与技能大赛教练等职，曾获全国职业院校技能大赛职业院校教学能力比赛一等奖、全国职业院校技能大赛中等职业学校班主任能力比赛一等奖、全国职业院校教师微课大赛一等奖、全国职业院校技能大赛优秀指导教师荣誉称号、全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动优秀指导教师荣誉称号、深圳市优秀教师荣誉称号和深圳市五一劳动奖章等荣誉。宾文心教师能广泛联系行业企业，了解国内外行业发展动态，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

#### 3. 专任教师

本专业现有 5 名专任教师，其中研究生学位教师 5 名，中级职称的

教师 5 名，“双师型”教师比例 100 %。本专业专任教师均具有教师资格证书，其中 1+X 数字影像处理职业技能等级证书中级师资 4 名，1+X 数字影像处理职业技能等级证书高级师资 1 名；具有广东省中等职业技术教育专业技能课程考试美术基础考官资格的教师 4 名；具有较强的信息化教学能力，能够高水平地开展课程教学改革；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

## （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

### 1. 专业教室

本专业部有 5 间专业教室，均具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。基本配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实验、实训场所

本专业建有设备先进、软硬配套、智慧化程度高的校内实训室或者基地 6 间，校内实训教学环境满足专业（技能）课程的教学需求，坚持层次共享、资源利用最大化、培养学生实践能力和创新能力、实施开放式管理等原则，基于《素描》《色彩》《构成基础》《图形图像处理》等专业群平台课程以及专业实践课程，设置共享实训室，我校实训基地

坚持具有生产性、实践性，集理论学习、实验实习、实践培训、1+X 考证等功能于一体，主要设施设备及数量见下表。

| 序号 | 实训室         | 主要设备       | 数量 | 可支持实训项目 |
|----|-------------|------------|----|---------|
| 1  | 画室          | 画板画架、静物石膏像 | 50 | 美术基础实训  |
| 2  | 计算辅助设计工作室 1 | 工作站        | 50 | 平面设计实训  |
| 3  | 计算辅助设计工作室 2 | 工作站        | 55 | 1+X 考证  |
| 4  | 数字影像实训室     | 单反套机、灯光设备  | 10 | 摄影摄像实训  |
| 5  | 艺术设计竞赛训练室   | 工作站        | 20 | 竞赛实训    |
| 6  | 短视频制作竞赛训练室  | 工作站        | 10 | 竞赛实训    |

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用

本专业在学校教材选用委员会的指导下，经过规范程序选用教材，优先选用职业教育国家和省级规划教材，目前，本专业选用《平面设计》《摄影摄像技术》等国家和省级规划教材 4 部。根据本专业人才培养和教学实际需要，积极组织本专业教师，依据专业教学标准、课程标准、岗位实习标准等国家教学标准要求，补充编写反映自身专业特色的教材 2 本，如《艺术——美术鉴赏与实践》和《美术基础教程》；与行业企业合作开发实训教材，开发活页式、工作手册式新形态教材 1 本，如《图形图像处理与 AI 辅助设计》。

## 2. 图书文献配备

图书、文献配备应能满足学生全面培养、教科研工作专业建设等需要，方便师生查询、借阅，结合专业实际列举有关图书类别。版面设计要新颖、图文并茂，提高学生学习的兴趣。语言表达准确、精炼。

## 3. 数字教学资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库；种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求；建设专业教学资源库 1 个，在线开放课程 2 门。

### （四）教学方法

学生课程内容主要包括公共基础课程、专业基础课程和专业核心课程，其中公共基础课程以高职高考内容为导向，结合艺术设计与制作专业群特点对课程知识点及重难点梳理后进行完整、系统的教学。在教学过程主要使用教学方法任务教学、模块教学、目标教学等方法，主要让学生掌握与高职高考要求相关知识点的同时培养学生的核心素养；专业基础课程和核心课程都围绕学生培养目标进行教学，在教学过程中结合书本知识点利用理实一体化教室通过示范增强学生对专业知识的理解。课程相关知识点以学生操作技能为主体，职业能力标准为导向，通过“老师示范指导、学生模拟练习”由浅及深，从“生”到“熟”针对专业操作技能进行示范、指导性教学，其具体教学安排如下：

#### 1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照德、

智、体、美、劳全面发展的功能来定位，重在改革教学方法和教学组织形式，不断创新教学手段和教学模式，充分调动学生学习的主动性和积极性，全面提高学生综合素质，培养学生的学习能力和职业能力，为学生今后的进一步发展打下良好基础。

## 2. 专业基础课和专业核心课

根据学生的学习特点，采用灵活多变、形式多样的“行动导向”的教学方法，主要有：

### （1）“任务驱动式”教学方法

通过师生“做中教、做中学、探中学、评中学”的形式，有效地培养学生的职业能力。采用“教室与实训室（基地）一体化”的开放型教学模式，教学过程包括五个教学环节：一是任务陈述，即教师呈现完成项目案例的工作任务；二是知识点陈述，即讲解完成该工作任务所需知识；三是示范，即教师示范完成工作任务所需的操作技能和工作规范；四是指导和练习，即指导学生完成类似的工作任务，再让学生独立完成一个或多个类似但复杂一些的工作任务，完成任务后抽取部分学生进行讲评；五是总结与扩展，即总结本次课，并根据学生实际情况对知识和技能作适当扩展。

### （2）案例教学法

密切联系产品生产发展的实际及一些相关的案例，使学生在校期间能及时了解该领域的技术现状。通过案例分析与讨论，使学生们更好地理解所学的知识，通过师生“做中教、做中学、探中学、评中学”的形式，有效地培养学生的职业能力。采用“教室与实训室（基地）一体化”的开放型教学模式，教学过程包括五个教学环节：一是任务陈述，即教

师呈现完成项目案例的工作任务；二是知识点陈述，即讲解完成该工作任务所需知识；三是示范，即教师示范完成工作任务所需的操作技能和工作规范；四是指导和练习，即指导学生完成类似的工作任务，再让学生独立完成一个或多个类似但复杂一些的工作任务，完成任务后抽取部分学生进行讲评；五是总结与扩展，即总结本次课，并根据学生实际情况对知识和技能作适当扩展。

### （3）小组讨论法

通过小组共同完成任务，即学生在校期间既掌握现场合作的工作方式，又锻炼学生的团队使用能力、沟通能力、协调能力，以及管理与组织能力。该方法需要教师具有较强的掌控能力。

### （4）项目驱动

将实际设计项目直接融入课程，以完成设计项目任务为课程教学的目标，教学活动围绕着设计任务的推进顺序而展开。采取项目组的方式，学生展开团队协作，最终以创意图、设计打印正稿、实体模型、设计报告书的方式呈现教学成果。课程结束就意味着设计的完成，对每一个学生而言，一门课程就是一项任务设计。

### （5）网络互动

专业各门课程充分利用网络优势，使用微信、QQ、电子邮件和网络课程等多种形式进行互动，完成共同管理、收集素材、提交作业、在线答疑等。

## （五）学习评价

（1）课程成绩包括期中考核、期末考核和平时考核三个部分。期中

考核占总评成绩的 30%，期末考核占总评成绩的 40%，平时考核占总评成绩的 30%。平时考核成绩由学生自评、同学互评、教师评价三个部分组成。

(2) 岗位实习考核成绩由学生自评、企业考核、实习指导教师考评三部分组成。

## **(六) 质量管理**

(1) 学校建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

(2) 学校建立完善的教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 专业部建立集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

(4) 专业部建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(4) 专业部加强专业教研活动，集思广益，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

(5) 专业部建立人才培养方案实施的监管体系，加强对人才培养方案实施情况的检查指导和必要的质量监测。

## 九、毕业要求

具有我校学籍的学生，在规定的年限内达到以下毕业条件，经考核合格的，准予毕业，发放毕业证书。

### (一) 学分要求

通过数字影像技术专业三年学习，完成教学计划规定的全部课程(含军训、研学、岗位实习等)，获得 170 以上学分，并具备较高的思想道德品质和优良的职业素养，熟练掌握专业知识和实践技能。

### (二) 证书要求

#### 1. 专业证书要求

考取下列证书之一

- (1) 获得广东省教育考试院颁发的美术基础证书
- (2) 获得 1+X 初级职业技能等级证书。

#### 2. 公共基础课证书要求

取得以下选考证书之一

- (1) 全国计算机等级一级或以上证书；
- (2) 全国公共英语一级 (PETS1) 或以上证书。

## 十、附录

### （一）编制依据

1. 《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》  
（教职成〔2019〕13号）
2. 《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》  
（教职成司函〔2019〕61号）
3. 《职业教育专业教学标准-2025年修（制）订》
4. 《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）
5. 《中等职业学校思想政治、语文、历史课程标准（2020年版）》  
（教材〔2020〕2号）
6. 《中等职业学校公共基础课程方案》（教职成厅〔2019〕6号）
7. 《中等职业学校课程标准（2020年版）》
8. 教育部办公厅关于印发《中等职业学校专业设置管理办法（试行）》  
的通知（教职成〔2010〕9号）
9. 教育部关于印发《中等职业学校管理规程》的通知（教职成〔2010〕  
6号）
10. 教育部关于印发《中等职业学校设置标准》的通知（教职成〔2010〕  
12号）

### （二）动态调整

本方案是由数字影像技术专业建设小组在充分调研和分析的基础上，根据市场对本专业人才的要求拟订，经由学校人才培养方案论证会评审而最终制定。

在人才培养方案实施过程中，根据学校专业建设情况，结合本地区

产业发展，在不涉及人才培养方案指导思想、基本架构、主要指标等前提下，可依据实际状况进行适当调整，以确保人才培养质量达到培养目标。