



深圳市第一职业技术学校

THE FIRST VOCATIONAL TECHNICAL SCHOOL OF SHENZHEN

“三全育人”学校建设

工作简报

(第4期)

2024年2月29日

编者按：

“三全育人”是中共中央、国务院提出的综合改革措施，总体目标是以理想信念教育为核心，使思想政治工作体系贯通学科体系、教学体系、教材体系、管理体系，形成全员全过程全方位育人格局。创建全省首批中职学校“三全育人”典型学校是一项系统性工程，需要各部门协同推进、同向发力。

2022 年 5 月以来，学校领导高度重视、积极推进“三全育人”典型学校建设，各部门实施了一系列工作举措，取得了阶段性工作成效，三全育人工作氛围更加浓厚，“以学生为中心”的育人理念深入人心。

本简报旨在进一步明确政策要求，提炼工作经验，展示成效亮点，解决实际问题，共同回顾师生的共建历程，积极探索创新发展的规律，为全体教职工深度参与“三全育人”提振信心、提供指导，为学校深化“三全育人”内涵建设，构建“全员协同，全程覆盖，全方位渗透，职业教育特色凸显”的多元育人体系，形成党建引领、党政共管、家校社企共育的工作格局，培养符合国家建设需要的高素质技能技术人才凝聚力量！

目 录

华山论“计” 助力争锋	计算机部叶 雯 4
全力以赴 争做优秀班主任	电子信息部李土权 8
刚柔并济 关注个体差异	艺术设计部廖 培 10
守望心田 繁花盛开	财经商贸部黄 艳 12
心系学生 在探索中成长	财经商贸部范春如 15
用心教育 因材施教	环境与检测部钟京明 18
竹外桃花三两枝	综合高中部黄嘉琳 21

华山论“计” 助力争锋

即使不是武侠迷也知道“华山论剑”是高手过招的代名词，而“华山论‘计’”是我给计算机部 2103 班的同学们上的第一课。



作为一个只有 3 年班主任工作经历的新手，此次能获校级“优秀班主任”殊荣实属侥幸，何况这 3 年我担任的都是高考班的班主任——我带的班没参加过过多的活动；在班级管理上，我也谈不上有经验；每逢高考这一年，我认准了一点：班主任工作全然为高考服务。

第一“计”：找准位置，确立目标

第一年，我带的 1901 班微信群名就叫“1901 高考班”；第二年，根据分班情况，我告诉学生 2005 要“绝地反击”，我激励他们本应去向更好的班，既来之，必反击之；第三年，2103 的班名如上所说叫“华山论剑”，其含义是重点班的学生原则上是学习上的高手，就如武侠小说中能有资格参加华山论剑的各大门派高手，但无论平时成绩如何，决定最终名次的就只有高考。所以，我们班集体的共同奋斗目标就是有计策的在“华山比武”之

时，展现出最佳水平。

作为班主任，我确立了“数学力争上游，语文不排重点班最后，英语尽量缩小分差”的班级奋斗目标，几次月考成绩显示：我班的数学成绩曾位列年级第一，语文最好成绩位列第三，英语也超过了同系部的所有班级。

第二“计”：明确规则，注重激励

我常跟学生说不要把高考当作是令人畏惧的考试，而要把整个备考的过程当作是一场真人秀，主角就是你自己，在家长、老师、朋友这么多人（镜头）的注视下，你要想怎么玩这场争霸的游戏。

相信每位班主任都会建立班规，我们班也有自己的“游戏规则”。我们班级的座位每次根据考试成绩变化，前24名才有资格坐在中间两组，座位的确立完全依靠自己的努力。实践证明，这特别有利于形成良性竞争，



每位同学开始可能不在意成绩，但都很在意坐在哪里。本学期的5次月考后，前6名（第一组）同学都有变动，从年级排名来看，有3次都由我班同学勇夺年级第一名。同时，班干部也根据考试成绩每次变更，所谓“独善其身也要兼济天下”。

另外，我用“以物激人”的办法来助人。每次月考结束，我都会购买杯子、文具、小装饰品等，对总分进入年级前十的同学和两个班语文单科进入年级前十的同学、考试进步前三名的同学进行奖励。5次月考下来，我总计颁发了31人次的礼物。我还给全班50位同学每人赠送过一本作文书和小零食，目的是拉近和学生之间的距离，让他们觉得学习苦中有甜，有人并肩作战。更重要的是，我班家庭困难的同学比较多，他们通过取得好成绩，获得了我赠与他们的泡面大礼包、零食大礼包等，节省了支出。

第三“计”：甘当绿叶，全力保障

有人笑说班主任是万能的，是消息传递员、是维修工、是侦探、是谈判专家等等。确实，我也感受到了我们班主任还是设计师、装修工，在学生紧张的备考过程中，我尽可能独自完成班级文化建设，减轻学生的经济和学业负担，最终我以最小的成本获得班级文化建设“优秀奖”。我还是摄影师，给学生拍摄班级mv，为他们奋斗的青春留念；高考日，我化身“粉丝”，请学生在金色海报上“题名”。

每天早上，学生早读，我在班级走廊、教室角落里打扫卫生；每次上课前，我先让学生捡起身边的垃圾；我规定班级不允许外班同学入内，午休要保持教室安静……我想做的一切无非就是学生有一个干净、整洁、安静的学习环境。

以前，我觉得班主任就要发挥权力的威信，叫学生“不敢违”；

后来我发现，能力的威信使人敬，叫学生“不能违”；再后来，尤其是当我有孩子之后，我发现身边优秀的班主任都会发挥情感的威信，这种威信令人亲，让学生“不会违”。

我从来没想到高考班班主任、资历尚浅的我也能获得优秀班主任荣誉称号，是优秀的学生成全我，是身边的楷模引领我，是学校班主任团队的氛围感染我。

萤火微光，愿为其芒；任重道远，来日方长；他日华山论剑，愿你我都有一席之地。

全力以赴 争做优秀班主任

全力以赴，爱我所爱。作为一名班主任，我们的职责是管理好班级，为学生创造一个良好的学习环境，同时也要关心学生的身心健康，帮助他们成长为优秀的人才。那么，如何才能成为一名优秀的班主任呢？我认为，优秀的班主任需要具备以下几个方面的素质和能力。



1. 制定班规，严格执行纪律

确立班级行为准则，明确奖惩措施，让学生清楚知道什么可以做什么不可以做，同时对待违纪行为要公正、公平，不偏袒任何学生，维护班规的严肃性，当遇到特别调皮并且不服从班规安排的学生有时候要灵活“执法”，让学生从心里认可班规的权威性。

2. 善于交流，真诚待生

班主任要善于倾听学生的意见和建议，了解他们的需求和困惑，及时给予指导和帮助。同时，班主任还要与家长保持密切的联系，及时反馈学生的学习和生活情况，共同关心学生的成长。此外，班主任还要与同事进行有效的沟通和协作，共同完成教育

教学任务。对待学生要真诚，尊重学生的特点，班主任和学生不仅仅是师生关系，私底下也应该是很好的朋友。

3. 以身作则，成为学生学习的榜样

要想当好一名班主任往往要将自身锻炼成学生学习的榜样，例如在我们班，一开始学生早上经常迟到，为了改变这个情况，我和全班同学达成协议，班主任每天早上也不能迟到，如若迟到，将同全班同学一起受罚。通过这样的小方法，果然我们班迟到的现象得到了很大的改善。以身作则，才能给学生树立良好学习习惯。

4. 技行天下，能创未来

中职学校的班主任，我们不仅要做好日常班级管理工作，同时也要有一技之长，特别是作为专业课教师，我深知学生对专业知识的兴趣并不高，因为现阶段高考并不考专业课，因此也导致学生在上专业课的时候经常开小差，要想学生真正热爱专业课程，教师必须提升自身专业技能水平，对于我而言，在兼任技能大赛教练的工作中，让我能够学习到专业先进的前沿技术，通过自身比赛积累的经验不断引导学生走技能成才之路。只有教师本身技术过硬，才能教出来好的学生。

其实，“优秀”并不遥远，只要我们用心去做、用情去浇、用智慧去启迪、用人格去感染，那么我们的班级就会成为真正的优秀班级体。

刚柔并济 关注个体差异

作为班主任，在班级管理过程中，我以规则为主，坚持原则，在和学生相处时温柔坚定，和学生沟通时真诚柔和，做到刚柔并济，关注学生的个体差异，用放大镜看学生的优点，用缩小镜看学生的缺点，帮助学生全面发展。



一、提前准备，相互了解

在确定带班之初，我会提前三天建立或者进入班级群和学生们打招呼，发布问卷调查了解学生们的各项基本情况如家庭住址，兴趣爱好，特长，电话号码，家庭关系，班干部经验，担任班干部意愿等，也让学生对我有初步的了解，熟悉我的做事习惯。根据问卷调查结果，我可以初步了解学生整体情况，确认班干部初期候选人，并提前进行沟通，开展班级事务。

二、制定班规，严格执行

没有规矩，不成方圆。在带班之初，我会带领学生学习校规校纪，并一起制定班级规则，建立操行分制度。操行分的管理以

鼓励学生为主，学生表现优秀例如卫生打扫干净，作业完成认真，任课老师表扬，积极参加各类活动等及时加分，表现不如意时给出适当的补救措施，让学生能够及时挽回，正面鼓励比负向激励更能让学生改正。在学期结束后我会对操行分名列前茅者进行奖励，鼓励他们继续保持，也激励其他学生积极争取。操行分也是在最后班级学生各类奖项评选时的一个重要依据。

一分部署，九分执行。规则的生命力在于执行，班干部是班规是否有效执行，操行分是否有效落实的核心力量。我会根据带班初期的问卷调查结果，询问有经验有意愿的学生对想担任班干部职位的了解，再进行两周的试用和观察，最后和学生们一起确定一支有责任心，且能够积极为班级付出的班干部队伍。

三、以身作则，积极沟通

每个学生都是独立的个体，都来自不同的家庭，不同的环境，所以对待学生时，我会多观察，多点耐心，多点关爱，了解每位学生的特点。在平时的班级管理中，我严于律己，每天提前到班，认真教学，言传身教。我经常和学生们说，人与人相处沟通很重要，要积极且正确的表达自己的想法和意愿，这是我和学生们能够和谐相处，从而一起进步的方法。

守望心田 繁花盛开

我躬耕于职业教育，生根一职校已近 20 年光阴，这 20 年见证了学校易校名、迁校址、重建、扩大，校园环境发生了翻天覆地的变化，但我对教育的初心却始终如一。在教育岗位上，我用一颗赤子之心，守望教育的心田，如今已是繁花盛开！

一、用“文学”滋养学生心田

我利用专业知识浇灌滋养着学生的心田，润物细无声。在 2023-2024 学年第一学期全校举办的校园班级文化建设比赛中，我带领学生同心共筑班级文化，



把中国传统文化融合在其中。班级取名“会萃班”，结合班级专业特色与文学底蕴，希望与学生共建一个充满希望，兴兴向荣的会计事务专业班级。整个会萃园包括“名人堂”“会萃轩”“会



悦居”“书香阁”等部分，每一个部分都饱含中国文化元素，在本次班级文化建设比赛获得校一等奖。这样的活动，增强了班级凝聚力，同时让学生通过感受中国传统文化，增强他们的民族自信心和自豪感，用文学滋养学生心田，让教育之花慢慢盛开。

二、用“陪伴”呵护学生成长



我始终陪伴学生，全程呵护学生的成长。在艺术节的比赛中，从音乐的选择到舞蹈的排练，我都和学生们在一起，倾听、关注他们。艺术节比赛中有个小插曲，扇子舞跳不整齐，有的同学打起了退堂鼓，有的开始互相埋怨，我看在眼里，再大声斥责他们是不会起任何作用的，我鼓起勇气，在没有任何舞蹈基础的情况下毅然挑战扇子舞，带领班级扇子舞的同学一个一个动作过关，一遍又一遍地练习，打退堂鼓的学生鼓起了勇气，埋怨的学生也放下了成见，班主任的一言一行极大地影响了学生的情绪，我用行动化解了一次“危机”，用耐心地陪伴获得了学生的肯定，本次艺术节比赛中全班共同表演的《逐光·少年》获得全校展演类节目唯一一个一等奖。

三、用“专业”引领学生发展

为了提高班主任业务能力，我主动加入校级名班主任工作室，现成为阳海华深圳市劳模工作室、黄静市级名班主任工作室成员。在阳海华省名班主任工作室的支持下，我参加各类班主任培训活动，获得高级



家庭教育指导师资格，并积极参加班主任业务能力大赛，在 2022 年广东省中等职业技术学校班主任业务能力大赛中获得二等奖的好成绩。

我说，通过比赛，我也发现了自己的不足，有了更多的反思。努力向优秀班主任学习，善于思考，不断探索新方法，拓展新思维，寻找新路子，以专业独到的带班育人的理念和方法指导学生，争做新时代有深度、有高度、有温度的班主任。我以赛促能，多方面挖掘学生才能，开展多样化活动让学生成长，学生积极主动参加学校各项活动：读书月活动、现场作文比赛、禁毒手抄报、演讲比赛等等，均获得优异的成绩。

“三全育人”，让我们始终如一，踔厉前行，守望心田，繁花盛开！

心系学生 在探索中成长

不知不觉，我担任商务英语 2306 班的班主任已半年有余，这是发现问题、自我反思、不断成长的半年。我的初心是“一切为了学生”，重点开展的是班风、学风建设。

情感篇：“爱是鉴别教育的尺度”

爱是教育的灵魂和最终归属。合格的教育，须以爱为基础，为前提。老师爱表现优异的学生，并不难做到，难的是一视同仁，平等地去爱班里的每位学生，包括纪律、行为、学习方面差强人意的学生。这些孩子往往更需要老师温暖的目光，鼓励的话语，亲切的交谈，他们会备受感动，铭记在心。这类学生在我班上并不少见，我尽力用真心、真诚打动他们，努力挖掘他们身上或大或小的闪光点，例如体育特长、舞台表演特长、艺术特长、人格魅力等，以此培养他们的自信心，树立生活的希望。



纪律篇：“为人师表，以身作则”

教师日常的一言一行，就像一面镜子，投射到学生心中。学生们正处于青春期，多数看重自己的形象，偶尔犯了过错，不想轻易认错和担责。我在班级管理或者日常教学中，也难免犯错，我当着全班同学的面，承认自己的错误，主动承担责任，学生们往往能多一分

配合，少一分叛逆，知错就改。再例如，开学初，我班的学生总是不能很好地保持课室清洁，我有意无意地在他们面前顺手捡拾地上的纸片，整理讲台物品，过了一段时间，我发现学生们的卫生意识也提高了，主动地捡拾地面垃圾，整理课室，班里的整洁程度大大提高。



学习篇：“立学以读书为本”

学生们尚需养成更好的学习习惯，班风建设初见成效后，我把工作重点放在促进班级的学习氛围。“一日之计在于晨”，我班班干部每天组织早读，让同学们能在入校的第一时间，投入到学习的状态。课堂积极思考、举手发言、认真做笔记，不懂就问，

都是我班学生的加分重点。课外作业完成后，我鼓励学生们多去图书馆借阅书籍，充实自我，培养情操，增强思考和理解能力，提高写作和表达能力。随着班上学习风气的好转，整个班集体变得更加积极进取、奋发向上。

班级无小事。班主任工作是一门学问，一门艺术，在今后的工作中，我一定不断向经验丰富的同事们学习，心系学生，满怀期待，奋力前行。



用心教育 因材施教

作为一名一线的班主任已有七年有余，我认为作为一名人民教师就要时刻明白自己的初心，那便是教书育人，永远要明白教育的工作重点是怎么做好育人工作，怎么为国家培养好接班人。班主任的这条道路任重而道远，但只要我们用心对待每一个学生，育人工作也将事半功倍。年复一年，我们做着相同而有不同的班主任工作，相同的是“工作”，而不同的是“人”，既然不是机械性的重复，便需要我们



持之以恒的思考与学习，都说一个什么样的班主任就会带出什么特点的学生，因此我们要一直在争做优秀班主任这件事上努力，这样才会培养出更加优秀的学生。接下来我将从以下三点分享做班主任的心得体会：

一、严而不厉，爱而不溺

正所谓没有规矩不成方圆，每个班级成立之初都应该建立自

己的班规，也可以说是班主任和同学们共同成立的盟约，所有的班规都是建立在校规的基础上的，根据班情、学情在开学的第一天约定好，但最重要的不是制定，而是执行，并且应该按照规则严格的执行，让每一个学生都有规则意识，这便体现了“严”的重要性，“吼叫式”教育对于现代学生来说早已过于落后，能够笑着按照规则解决问题，就千万不要带着怒气和“老师的架子”去处理问题，我们应该知道所有有效的教育都是建立在平等的基础上的，这样才会让学生感受到老师是爱自己的，育人工作才可以更好的开展下去。

二、悉心观察，播撒希望

作为一名体育老师，当然有与众不同的一面，那便是可以和学生打成一片，可以更好的将寓教于乐融入到班主任工作中，与此同时也更多的发现每个学生不同的特点。我们常说学生是发展中的人，因此每个学生的潜能都是不可估量的，我们要善于发现每个学生身上的闪光点，并且多多鼓励学生，这样学生才会看到希望，才会朝着更好的方向发展。在我的不断鼓励下，班上的“黑马”越来越多，对于高考班来讲，成绩就是最好的证明，看着大家一次比一次优异的成绩，也鼓舞着我更加用心对待每一个孩子，每次都再努力一点点，就这样一直坚持下去。

三、家校携手，助力成长

首先想了解学生那么必须要和学生家长建立联系，特别是老师对学生不了解的情况下，不要随意下定论，立标签，所谓知子莫若父，知女莫若母。另外从法律角度层面出发，教师不是学生法定监护人，多与家长保持联系，作为学生的监护人，家长有权利和义务了解学生在校的方方面面。我们要学会沟通，在和家长沟通时得注意技巧，先肯定学生的优点所在，再说不足之处，不能一味地阐述不足，还是那句话凡事两面性，这样既肯定了学生（正面教育），也肯定了家长。这样对学生的管理有促进作用，也为和家长的下次沟通做好了铺垫。个人认为，新时代网上在线沟通很关键，像微信，qq 等不能成为摆设，多发一些班级动态到家长群，多互动，多方合作，促进学生更快更好地成长。

竹外桃花三两枝

我只是一职教师队伍中非常普通的一员，谈不上什么经验，更不具有理论高度。如果说阳老师等前辈是灿烂千阳，总是能够引领广大教师像百万葵园一样逐光而行；那我顶多只能圈地自“萌”，谨小慎微地给学生施个肥，拔个草，修剪旁逸斜出的枝桠，偶尔开出一两朵新花。庆幸的是，从教十几年来，我还是一直能够在班主任岗位上收获价值感和幸福感。下面我结合几个班级活动，谈谈我对德育工作的一点做法和思考。



一、姹紫嫣红的“牡丹亭”

2016 年是汤显祖和莎士比亚逝世 400 周年，中英两国高规格举办了隆重的纪念活动。我在班上做了一个《当汤显祖遇到莎士比亚》的主题阅读，希望引导同学们在跨文化交流中增强对传统文化的理解与认同，树立文化自信，板报《牡丹亭》获得了校班级文化创意大赛一等奖。但我们并不为名次而来，在往届比赛中，我们曾把莫奈的《睡莲》整幅上黑板墙，宁可错过初评时间无缘决赛也不愿赶工，一切只对心中的标准负责。那段时间经常

有其它班级学生来我们班看板报并发出连连赞叹，参与板报设计的同学也收获了满满的自豪感，能够受到大家私下的喜爱，这就够了。

二、大马士革的“阿多尼斯”

2021 年读书节，黄炜琪同学荣获读书分享大赛全校一等奖第一名，她分享的书籍是叙利亚著名诗人阿多尼斯《我的孤独是一座花园》。一开始她提交给我的 PPT 和配乐都较随意，但我觉得她有潜力做到更好。我先是引导她自主选择了一个和阿多尼斯诗歌风格更相契合的模板，并专门为她选了一首极其冷僻的钢琴曲。这首曲子是叙利亚首都大马士革录制的第一首钢琴曲，有着百年历史，描绘了昔日大马士革的安定祥和。2021 年叙利亚局成为全球关注焦点，战争让古城生灵涂炭，孩童流离失所。我希望炜琪能够在两方面得到切实提升：一是在内容上能表达中国青年对于世界问题的看法，展现国际视野，二是在形式上能够体现一定水准的艺术审美。其实随便找一个轻音乐也丝毫不影响成绩，但我经常在那些无关结果成败的小事上较劲。

三、阴差阳错的“觉醒年代”

2021 校运会入场式《觉醒年代》受到了校领导、校外来宾和在场师生的热烈好评，好多可爱的同事专门来跟我说“被感动到眼眶湿润”“浑身起鸡皮疙瘩”。不知情者可能会不相信这是期

中考后用一个白天加两个晚上才着急忙慌排出来的，而且是个无心插柳的有趣乌龙，过程之阴差阳错在此不赘述。此前上语文课时，我有推荐同学去看《觉醒年代》，同学们观看之后很受触动。对他们来说，能够再现《觉醒年代》向建党百年致敬是一件非常有意义的事情，无需谁去刻意引导或所谓“洗脑”。期中考后一放学，班委们就在宿舍群策群力快速敲定了内容主题，并根据同学外形进行角色分配——手执《湘江评论》的毛泽东，戴圆框眼镜的蔡元培、摇着纸扇的胡适，拿着木板“不干了”的鲁迅……无不一一还原。周一班会班委布置任务；周二剪音乐，晚修彩排，美工组动手做“南湖红船”、五四运动条幅等道具；周三晚修彩排；周四校运会。但遗憾的是，我居然忙到没有想过要安排人录下来。

四、纸短情长的“尺素丹心”

《尺素丹心》是语文学科组主办的建党百年诗歌朗诵会的压轴节目。时任语文学科组长的余江老师非常体谅综高学生和我在教学上的繁重任务，提出可以给综高一个晋级决赛名额。但为公平起见，我们主动提出：综高代表队仅以展演节目呈现，不参与比赛名次角逐。节目的艺术构思来源于老电影《英雄儿女》：“为什么大地春常在？英雄的生命开鲜花。”我在撰稿时围绕“花”这一意象分成四章，通过红色家书的巧妙组合致敬百年先烈。同学们演出很成功，其中贺子懿同学扮演的杨开慧，给全场留下深刻印

象。前半段采用的配乐我其实并不满意，但考虑到学生热诚的自荐心意需要被保护，还是先保留了下来，后加以张睿同学钢琴伴奏的形式，既让节目出新，也让学生出彩。后半段音乐我选用了舞剧《永不消逝的电波》里的选段。《永不消逝的电波》表现的是以中国地下党李白烈士为原型的“潜伏”故事，我鼓励有舞蹈特长的黄炜琪以烈士之妻“兰芬”演绎了其中一个经典舞段，起到烘托主题的作用。希望同学们通过参加艺术活动，能够从中感悟革命先辈炽热深沉的家国情怀。

总结

以上是我过往的一点德育活动实践经历。我认为，班主任工作并非只是枯燥的重复，它凝聚着我们的思想、学识、个性、特长、灵感。同时，德育工作也是个平衡术：既要民主，也要集中；既要尊重，也要引导；既要发现，也要促进；既要遵循，也要创造；既要支撑，也要濡染。

我认为，教育不是让教师皓月当空，而是让学生群星闪烁。对教育有使命感，就会想方设法把“培根铸魂”这件大事落实到日常每一件细微的事当中，每一个具体的人身上。对学生有责任感，就会用心挖掘其潜能，锻造其本领，修正其不足。对艺术有敬畏感，就会精益求精，即便它不能转化为职称评定的一点资本，雁过无痕也在所不惜。

作为一个内求型的人，不管外界是否在物质奖励、精神荣誉

等方面给予正向反馈，我都会坚定不移地做我想做的事、该做的事。这倒是让我极少为外界的风吹草动而烦扰，而能在内心修葺一圈安宁的竹篱。如果说过去偶有成果，通常是厚积薄发之后的水到渠成。一职还有很多优秀的同事兢兢业业且硕果盈枝，而我还需要继续静默耕耘。

我很喜欢越剧演员陈丽君的一句话：“不存在你自己一直是虚假的，但却希望别人永远真实地爱你。”很感恩十几年来，无论是师生、同事还是上下级之间，我都一直被爱真切地包围。也许是出于中文人的理想主义，我希望自己能够向着表里俱澄澈、肝肺皆冰雪的理想人格再靠近一点点。我相信：在一职大家庭里，我还会遇到更多志同道合的同行者。

竹篱笆后，初见横枝。桃花蘸水，静待春来。

